

## En æstetisk erkendemåde: Nye relationer til samlingen på Lemvig Museum



### Opgavens teoretiske ramme

Afprøve tænkning fra "Visuel Kultur Pædagogik" af Mie Buhl og Ingelise Flensborg (2011). Især kapitel 5, Den æstetiske modus for læring.

Opgaven eksemplificerer, hvordan man kan arbejde praktisk med den teori, der præsenteres i bogen nævnt ovenfor. Opgaven er en afprøvning af, hvordan *den æstetiske modus for læring* implementeres i en opgave på et museum. En æstetisk erkendemåde. Holdet skal arbejde med de 3 orienteringsformer:

Den sansebaserede orientering, den relationelle orientering og den reflektive orientering.

### Praktisk opgave på museet og efterbehandling efter besøget

Holdet mødes på Lemvig Museum. Opgaven er som følgende:

Udvælg en genstand på museet, som du finder interessant. Foretag forskellige former for iagttagelseskildring: du kan fx fotografere, skitsere eller notere. Noter desuden ned, hvad du kan læse dig til om genstanden på museet. Medbring selv skitsepapir og kamera.

Hjemme laves en forstørret gengivelse af den valgte genstand. Materialevalget er frit. Du kan fx vælge pap, i stil med kunstneren "Papfar" (Søren Behncke). Gips, træ eller stof inspireret af Popartkunstneren Claes Oldenburg eller ler som hos kunstneren Rose Eken.

Det færdige produkt fotograferes og sendes tilbage til museet som et postkort. På postkortet skal genstanden være sat ind i en ny sammenhæng (digital billedbehandling) eller fotograferet i en ny funktion.

## Afsluttende

Nedskriv refleksioner over, hvordan de færdige produkter kan indgå i en ny sammenhæng. Skal postkortene hænges op på museet, indgå i en ny opgave til andre besøgende etc. Hvordan kan opgaven omsættes til et undervisningsforløb for skoler, der besøger museet?

NB: Forløbet afholdes efter, at det teoretiske grundlag er gennemgået. Man kan yderligere læse "Unge Pædagoger", temanummer om Visuel Kultur, 2003 nr. 7/8. (De 4 B'er: (Samtidskunst) Billede, Begivenhed, Blik, Betragter).

Feb. 2012, Kirsten Bak Andersen, Nr. Nissum læreruddannelse



Støvler, Papfar



Slangebøsse lavet og placeret af Papfar ved Boy af Ron Mueck



Boremaskine, Papfar



Claes Oldenburg



Rose Eken