

Museer og Kulturinstitutioner som rum for medborgerskab

Af projektleder og ph.d.-studerende Lise Sattrup

Det moderne museum er skabt som demokratiske dannelsesinstitution og har derved en række paralleller til skolen. Men hvad betyder det at være en demokratisk dannelsesinstitution i en nutidig kontekst?

Det stiller 10 museer og kulturinstitutioner skarpt på gennem et tværmusealt projekt 'Museer og kulturinstitutioner som rum for medborgerskab'. Her undersøges hvad museer og institutioner kan tilbyde i forhold til udvikling af kulturelt medborgerskab. Med andre ord hvordan vi kan skabe inkluderende medborgerskabslæreprocesser på museer og kulturinstitutioner.

Projektets vision er, at museer og kulturinstitutioner skal:

- spille en stærkere rolle som demokratiske dannelsesinstitutioner
- styrkes som rum for læring og demokratisk dannelse
- styrke sin formidling gennem et aktualiseret videns- og læringsbegreb
- arbejde målrettet på at skabe relevans for en bredere gruppe borgere

Kvalificeringen af institutionernes medborgerskabspotentiale sker gennem tværfaglige samarbejder, kompetenceudvikling af institutionernes medarbejdere herunder særligt museumsunderviserne og gennem samarbejde med brugergrupper, herunder læreruddannelsen, skoler og elever samt internationale forskere i pædagogik, museologi og socialvidenskab.

Projektets indsatsområder:

Alle deltagende museer og kulturinstitutioner vil gennem en række konkrete udstillinger/programmer og undervisning undersøge og styrke, hvordan der kan skabes rum for medborgerskab gennem aktiv deltagelse, flerstemmighed og selvrefleksion. Udstillingscasene rummer alt fra Københavns Museums 'Se på Sydhavnen' til ARKENs efterårsudstilling INDIA: ART NOW.

Projektets historik og NY BOG

Projektet startede som et undervisningsprojekt, hvor 8 undervisningsansvarlige på undersøgte museer og kulturinstitutioner som rum for medborgerskab. De 8 undervisningsansvarlige udviklede undervisningsforløb, der var baseret på at skabe rum for elevernes deltagelse, flerstemmighed og selvrefleksion. Den norske professor i pædagogik Olga Dysthe var tilknyttet projektet og har sammen med Undervisnings- og udviklingsansvarlig Nana Bernhardt, Statens Museum for kunst og undervisnings- og udviklingsansvarlig Line Esbjørn, Thorvaldsens Museum netop udgivet bogen: Dialogbaseret undervisning. Kunstmuseet som læringsrum. I denne bog viser forfatterne, hvordan erfarne museumsundervisere møder børn og unge på syv museer og udfordrer dem til nysgerrigt og kreativt at udforske temaer, udveksle synspunkter og udvikle nye tanker og idéer. Herved knyttes museernes demokratiske dannelsesrum til elevernes egen verden, samtidig med at den flerstemmighed, der ligger latent i alle klasser, udnyttes og øger læringspotentialet. I bogen beskrives syv undervisningsforløb, der tager afsæt i begreberne aktiv deltagelse, flerstemmighed og selvrefleksion og knytter musernes demokratiske dannelsesrum til elevernes egen verden, så de bliver engagerede i diskussioner om fx historie, bæredygtighed og identitet. Eksemplerne hentes fra kunstmuseernes verden, men undervisningsformen kan overføres til skolernes egne læringsrum – i alle fag og på alle klassetrin. [Læs og køb her http://vetus.skoletjenesten.dk/sider/Boeger/kunst.html](http://vetus.skoletjenesten.dk/sider/Boeger/kunst.html)

De 10 museer og kulturinstitutioner

Alle ti institutioner har samme overordnede projektmål og arbejder ud fra samme strategi, men da der er tale om meget forskellige institutioner og udfordringer, vil hver institution udvikle sin egen vej.

De involverede museer og kulturinstitutioner er:

ARKEN Museum for Moderne Kunst, Designmuseum Danmark, J. F. Willumsens Museum, KØS Museum for kunst i det offentlige rum, Nikolaj Kunsthal, Statens Museum for Kunst, Thorvaldsens Museum, Københavns Museum, National Museet og desuden Musikken i Skoletjenesten i samarbejde med Det Kongelige Teater.

Projektet 'Museer og kulturinstitutioner som rum for medborgerskab' er støttet af Kulturstyrelsen og gennemføres i samarbejde med Skoletjenesten på Sjælland.

For yderligere information om projektet kontakt projektleder og ph.d.-studerende Lise Sattrup på sattrup@ruc.dk