

## **Skal vi mødes i Medborgerskabet?**

Af museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke, Fuglsang Kunstmuseum

Der er mange steder, hvor museerne, læreruddannelserne og de lærerstuderende kan mødes med frugtbare resultater for alle parter. På eget eller på initiativ af projekt Learning Museum 2011-2013 samarbejder en del institutioner allerede, selvom både faglige og praktiske udfordringer kan vanskeliggøre udviklingen af tættere konstellationer. Hvis man fx ønsker at træde udenfor de allerede kendte og mest benyttede samarbejdsformer (eksempelvis kunstmuseer og billedkunst eller kulturhistoriske museer og historie) synes imidlertid mindst ét sted at være helt oplagt at samles om: begrebet 'Medborgerskab'.

### **Danmarks museer sætter medborgerskab på dagsordenen**

At medborgerskab er i vælten i forhold til skabelsen af tidens nye dannelsesidealer blev dokumenteret i slutningen af marts måned, hvor Organisationen Danske Museer (ODM) afholdte det årlige, internationale formidlingsseminar i Nyborg under temaet 'Medborgerskab'. Det tre dage lange program vidnede om de mange perspektiver, problemstillinger og spørgsmål, der knytter sig til begrebsdannelsen og den efterfølgende metodiske brug heraf. Diskussionerne åbnede op for at spidsformulere, italesætte og kommunikere medborgerskab i forhold til museernes generelle formidling. Og det på en sådan måde, at museerne også bliver attraktive for læreruddannelserne og de studerende, som arbejder med medborgerskab i deres undervisning.

### **Dokumentarfilm om medborgerskab på kunstmuseet og læreruddannelsen**

Allerede først i året 2012 havde Læreruddannelsen Vordingborg og Fuglsang Kunstmuseum udvekslet viden og erfaringer fra hver deres fagområde med henblik på bl.a. at udvikle projekter i faget KLM (Kristendom, Livsoplysning, Medborgerskab). Intentionerne blev realiseret i april med en gruppe KLM-studerende, hvis medborgerskabsforløb blev integreret i et mediekursus, hvor man undersøgte dokumentarfilmgenren som undervisningsværktøj. De studerende udvalgte kunstmuseet som én blandt flere relevante samfundsinstitutioner, hvor man drøftede medborgerskab og demokrati med de ansatte fagfolk. Der blev optaget kortere interviews til den

3,5 minutter lange film, "Hvad er medborgerskab, og hvordan kommer det til udtryk på danske uddannelses- og kulturinstitutioner?", som således udgjorde et studieprodukt i faget KLM.

### **Samarbejdspektiver**

I både den pædagogiske verden og museumsbranchen er medborgerskab således en del af hverdagen uanset, hvordan begrebet formuleres og anvendes. Som repræsentant for en klassisk dannelsesinstitution; det statsanerkendte kunstmuseum, hvis samfundsrolle i disse år er til stadig debat, er det opløftende, at medborgerskab som i bred forstand indgår i museernes daglige arbejde *også* er aktuel for læreruddannelsens forskellige fag, herunder KLM. Her kan man mødes om en fælles sag og knytte tættere, fremadrettede samarbejdsrelationer. Når eksempelvis Fuglsang Kunstmuseum i forvejen beskæftiger sig med netop åbenhed, dialog og flerstemmighed som grundlaget for sin formidlingsmæssige praksis, er det oplagt at løfte opgaven i fællesskab med kvalificerede medspillere som læreruddannelsen og de lærerstuderende.

*Så, skal vi mødes i Medborgerskabet?*