

## **Evaluering af pilotprojektet: Kursus i museumsdidaktik, Aarhus læreruddannelse forår 2012**

Kurset er blevet evalueret af både studerende, museumsunderviserne og kursets tilrettelæggere, de to lektorer, henholdsvis i historie og materiel design fra Aarhus læreruddannelse.

Overordnet set er der positive tilbagemeldinger fra alle parter og et ønske om en fortsættelse af kurset ud fra de nuværende erfaringer. Kurset var et pilotprojekt, og har derfor naturligt også båret præg af løse ender, forventninger der måske ikke alle er blevet indfriet og ikke helt klart definerede roller i forhold til samarbejdet om kurset, men også i forhold til det fremtidige mål med "museumsressourcepersonen".

Men samtidig har kurset også taget det første spadestik i forhold til et øget fremtidigt samarbejde mellem institutionerne, idet det har medført en gensidig faglig udveksling, spændende diskussioner og nye indspark som alle parter har virket til at have glæde af. Der er dermed åbnet op for et større udsyn for de involverede og samtidig har det gjort dem mere opmærksomme på deres egen rolle.

*Disse erfaringer skal sammenskrives og medtænkes i tilrettelæggelsen af det næste kursus forår 2013*

### **Nedenfor de spørgsmål de involverede parter har fået stillet:**

Spørgsmål til de lærestuderende (17 ud af 24 tilmeldte gennemførte kurset)

De studerende blev både spurgt til strukturen og rammerne om kurset, samt den indholdsmæssige del. Nedenstående spørgeskema baserer sig på indholdet i kurset, hvor de studerende i grupper evaluerede den indholdsmæssige del. Den strukturelle blev foretaget enkeltvis.

#### **Museet som institution:**

- Forskellige typer af museer
- Museumsloven
- Den nationale og kulturelle selvfremstilling, folkeoplysning
- Genstandenes kulturelle betydning i en samfundsmæssig transformationsproces
- At indsamle, bevare og udstille, systematisk ordning i tid, udbredelse og type,
- Samarbejdspartnere, skoletjeneste og skoler m.m.

*Spørgsmål: Hvilken viden har du fået på kurset om museet som institution og hvor og hvornår oplevede du, at din viden blev større?*

## **Didaktiske og dannelsesmæssige problemstillinger:**

- Museet som oplevelses og læringsarena
- Leg og aktiv læring
- Nye it muligheder (active boards, touch screens, e.læring og i.læring osv.)
- Museet som didaktisk sted, rum, permanens og forandring
- Sansninger, følelser, refleksivitet, værkdialog
- Materialiseringer og oplevelser af tingenes historier og betydninger
- Museernes bidrag til samfundets uddannelsesmæssige og kulturelle udvikling.
- Alsidige erkendelses- og udtryksformer

***Spørgsmål:** Hvilke didaktiske og dannelsesmæssige problemstillinger versus muligheder har du mødt på kurset, reflekteret over og vil fremhæve her.*

## **Praksissamarbejdet og ressourcepersonen**

- Det tværprofessionelle entreprenante samarbejde, herunder skabelse af netværk og partnerskaber
- At samvirke med mange parter og som sådan give den studerende mulighed for at undersøge og udvikle kulturbærende og kulturskabende træk i samfund, skole og uddannelse.
- Udvikle evnen til perspektivskifte
- Åben og undersøgende tilgang til kulturmødet mellem museer og skole
- At blive en museumsressourceperson på baggrund af et praksisforskerperspektiv

***Spørgsmål:** Hvordan ser du dig i stand til at fortsætte dit museumsfokus i en fremtidig ansættelse? Hvordan vil du konkret begynde? og hvilke personer vil du inddrage?*

## **Spørgsmål til museumsunderviserne:**

*Hvilke forventninger har du haft til dette kursus på Aarhus Lærerseminarium, og synes du at de er blevet indfriet (altså, hvad har I som museumsfolk fået ud af dette samarbejde)?*

*Hvordan er samarbejdet gået med de lærerstuderende der var tilknyttet dit museum?*

*Hvilke ønsker har du for et stærkere samarbejde mellem museerne og skolerne?*

*I forhold til dit arbejde på museet, hvordan ser du så at kommende museumsressourcepersoner skal indgå?*

*Hvordan mener du, at museumsrummets materialitet kan bidrage positivt i en undervisningssammenhæng?*

**Spørgsmål til de to lektorer/kursustilrettelæggere fra læreruddannelsen:**

*Hvordan har samarbejdet med museerne været?*

*Synes I at kurset er kommet godt omkring de tre hovedoverskrifter?*

*Har kurset så åbnet op for et fremtidigt stærkere samarbejde mellem skoler og museer?*

*Hvordan ser I at denne museumsressourceperson skal implementeres i folkeskolen – og er det realistisk at det, med tiden, kan blive på linje med andre speciallærerfunktioner?*

*Med erfaringerne fra dette kursus, er der så noget som I vil gøre anderledes hvis I skal afholde kurset igen?*

*Hvordan mener I, at museumsrummets materialitet kan bidrage positivt i en undervisningssammenhæng?*

**Projekt opgave, DPU: Didaktik og Materiel Kultur**

I forbindelse med kurset var der to studerende fra DPU der i modulet: Didaktik og Materiel Kultur aktivt fulgte kurset og skrev en projekt opgave om forløbet med udgangspunkt i problemformuleringen:

*Hvordan kan samarbejdet mellem grundskolen og museerne styrkes gennem kurset som museumsressourceperson på Aarhus Lærerseminarium? Og hvordan kan fokus på den materielle kulturs didaktiske muligheder øges i denne sammenhæng?*