

## **”Kan” kursus i museumsformidling - Mere museum på skemaet!**

### **Bliv en god formidler – i skolen – på museet**

Museer er videns- og oplevelsescentre der sikrer den offentlige adgang til kultur- og naturarven og den viden der knytter sig til genstandene. Museer giver mulighed for fortællinger, eventyr, oplevelser, udfordringer i både digital og analog form. Udfordringer der kan føre til læring og demokratisk dannelse, hvis undervisningsinstitutioner og museer samarbejder.

”Hvordan kan de danske museer bruges i folkeskolens undervisning? Kan lærerstuderende give inspiration til museernes formidlings- og undervisningsformer?”

Det er hovedspørgsmålene i det landsdækkende projekt Learning Museum, som intet mindre end 26 museer og 13 læreruddannelser deltager i. I sommeren 2011 blev første fase af Learning Museum skudt i gang og siden har lærerstuderende og museer samarbejdet om en række undervisningsforløb på museerne.

Resultatet af samarbejdet er allerede nu, at de lærerstuderende vil have ”mere museum” på skemaet! De vil ikke kun have en omvisning, men derimod bruge museet aktivt og selv komme med forslag til fx nye digitale læremidler eller anderledes undervisningstilbud til danskfaget på et kulturhistorisk museum. Museerne får gennem de studerendes engagement nye input til undervisning og formidling, og fungerer samtidig som læringsrum for nye, kritiske, engagerede brugere - de kommende folkeskolelærere.

Projektets mål er at udvikle undervisningstilbud og praktikforløb til læreruddannelsernes studieordninger og til museernes undervisningspraksis. Lærerstuderende deltager pt. i undervisningsforløb på museer landet over og kommer på museumsbesøg med elever fra deres praktikskoler. (Fra forskningsprojektet ”Learning Museum ”2011”)

#### **Kursusbeskrivelse:**

På dette kursus får deltagerne en både praktisk og teoretisk indføring i museet som institution, formidling af fagligt og videnskabeligt stof, museets faglighed og funktion, tingenes orden og den danske kulturarv. Kurset henvender sig navnligt mod studerende som ønsker at arbejde som *museums-ressourcepersoner* i skolen, som en del af lærerjobbet, eller som formidlere på museer.

Kurset gennemføres i samarbejde med Museum Østjylland, Kvindemuseet, den Gamle By og Naturhistorisk museum, som hver i sær leverer en del af undervisningen. Undervisningen er bygget op som en vekselvirkning mellem faglige oplæg og gruppearbejde/individuel arbejde, samt undervisningsbesøg på museerne med eksempler og aktive problemstillinger inden for kursets 3 hovedoverskrifter. Der vil indgå cases i forløbet, samt udarbejdelse af egne undervisningsforløb og evaluering mhp. at undersøge muligheder i samarbejdet mellem museum og skole.

- Formål:** Kursets formål er at give deltagerne indsigt i og forståelse for forskellige museers formidlingsmæssige og didaktiske udfordringer samt at få praktisk og teoretisk indsigt i, hvordan man formidler fagligt og videnskabeligt stof i museumssektoren. Kurset sigter ligeledes mod at åbne op for fremtidige muligheder for samarbejde mellem de studerende, som kommende museumsressourcepersoner, og museerne.
- Indhold:** Kurset vil koncentrere sig om 3 hovedoverskrifter:

**Museet som institution:**

- Forskellige typer af museer
- Museumsloven
- Den nationale og kulturelle selvfremstilling, folkeoplysning
- Genstandenes kulturelle betydning i en samfundsmæssig transformationsproces
- At indsamle, bevare og udstille, systematisk ordning i tid, udbredelse og type,
- Samarbejdspartnere, skoletjeneste og skoler m.m.

**Didaktiske og dannelsesmæssige problemstillinger:**

- Museet som oplevelses og læringsarena
- Leg og aktiv læring
- Nye it muligheder (active boards, touch screens, e.læring og i.læring osv.)
- Museet som didaktisk sted, rum, permanens og forandring
- Sansninger, følelser, refleksivitet, værkdialog
- Museet som et uformelt læringsmiljø
- Materialiseringer og oplevelser af tingenes historier og betydninger
- Sameksisterende videns og læringsformer
- Viden tilgængelig for alle
- Museernes bidrag til samfundets uddannelsesmæssige og kulturelle udvikling.
- Alsidige erkendelses- og udtryksformer

**Praksissamarbejdet og ressourcepersonen**

- Det tværprofessionelle entreprenante samarbejde, herunder skabelse af netværk og partnerskaber
- At samvirke med mange parter og som sådan give den studerende mulighed for at undersøge og udvikle kulturbærende og kulturskabende træk i samfund, skole og uddannelse.
- Udvikle evnen til perspektivskifte
- Åben og undersøgende tilgang til kulturmødet mellem museer og skole
- At blive en museumsressourceperson på baggrund af et praksisforskerperspektiv

Ovennævnte tre hovedoverskrifter hænger sammen og vil være gennemgående elementer i undervisningen.

**Mål:**

Deltagerne erhverver sig følgende kompetencer:

Indsigt i forskellige museale forhold og lovgivning

Orienter og formidle museumsrelevante data til folkeskoleelever, herunder vurdere og udvælge forskellige formidlingsmæssige fremstillingsformer/læremidler i relation til målgruppens forhåndsviden, udviklings- og klassetrin, hverdagserfaringer m.m.

Udvælge og omforme et fagligt indhold til forskellige formidlingssituationer i forhold til de genstande, udstillinger mv. som indgår i situationen.

At forstå og begribe museet som institution og læringsarena, samt at kunne undervise i udstillinger og formidle museumsundervisning i faglige sammenhænge.

At kunne agere som underviser, entreprenør og samarbejdspartner til museet.