

På stedet – undervisningsforløb til Kunsten af Mette og Diana

Tema:

Forløbets tema skildrer følelsen af at være på et specifikt sted med en helt særlig stemning. Alle øvelser og produkter udarbejdes med farvekridt.

Læringsmål:

Igennem det fulde forløb:

- At gøre sig erfaringer med farvekridtet – muligheder og begrænsninger
- At gøre sig erfaringer med iagttagelse som gengivelsesstrategi
- At afkode og genskabe et specifikt sted og dets stemning
- At udvikle bevidsthed om de billedsproglige virkemidler og derved være i stand til personligt at vurdere kvaliteten i et billede.
- At anvende udvalgte billedsproglige virkemidler på en hensigtsmæssig måde

På Kunsten:

- At indgå i en dialog og personlig stillingtagen til et værk på baggrund af udvalgte billedsproglige virkemidler
- At skærpe sin iagttagelsesevne
- At opleve et værk – også med kroppen

Produkter til udstilling:

2.B -

Foldebøger

Stedbilleder

Farvekridtsmaleri ("Mit sted")

5.A -

Foldebøger

Træklodser

Farvekridtsmaleri ("Parafrase" over udvalgt værk på Kunsten)

Desuden muligvis -

Skriftlig introduktion (udarbejdet af praktikanterne)

Billeder fra arbejdsprocessen

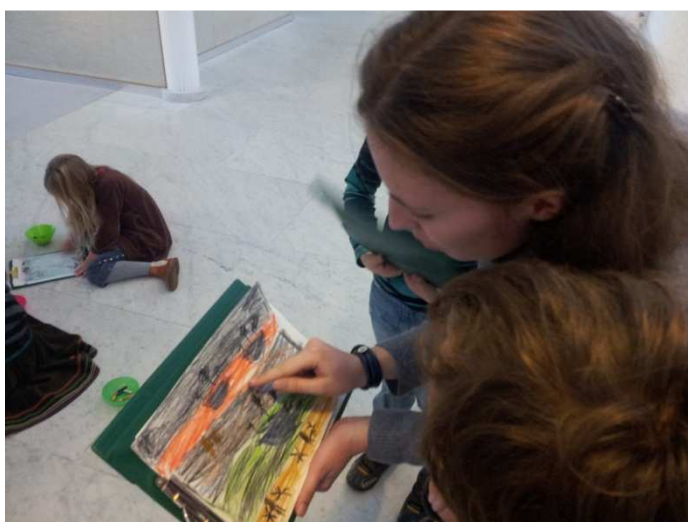
Elevernes egne ord

Parafrase-skitser udarbejdet på kunstmuseet

Inddragelse af Kunsten i forløbet:

Begge klasser var på ekskursion til kunstmuseet og stiftede på den måde bekendtskab med Kunsten som sted. Igennem rundvisning fornemmede de kunstmuseet og dets aktuelle udstilling. 2. klasse brugte Kunsten som inspirationskilde til det videre forløb – de indfangede, igennem iagttagelse og sansemæssig tilgang, stemningen i et specifikt maleri. 5. klasse indfangede ligeledes en stemningsbetonet skitse, hvor der blev lagt vægt på farver og strøg. Skitsen anvendes i forbindelse med deres endelige produkter.

Der vil igennem empiriindsamlingen blive evalueret på elevernes faglige udbytte/læring efter besøget på kunstmuseet (personal meaning mapping) samt læringsprocesserne (stimulated recall) i forbindelse med besøget.



2 klasse på Kunsten