

# Modernismen - Et undervisningsforløb

Mette, Judith og Henrik

**Målgruppe:** 3. klasse

**Undervisningens mål:** At eleverne får kendskab til modernismen. Dvs. transformationen fra det traditionelle realistiske billede til det abstrakte billedsprog, hvor flade, farve og komposition er i centrum.

**Praktiske ramme:** Der tages udgangspunkt i den konkrete kunst i modernismen. Eleverne får en gennemgang "hjemmefra" om hovedtrækkene i modernismen ved at vise dem en billedserie.

**Tema:** Modernisme - Konkret kunst. Farver, musik og følelser.

## Metodegreb:

1. Lærer vælger et motiv
  1. Et foto (2d)
  2. Et opstilling af konkreter (3d)
2. Eleven vælger materiale
  1. blyant
  2. oliekridt
  3. tusch
3. Eleven laver modernistisk parafrase af motiv
4. Lærer sætter musik på
5. Eleven vælger materiale
  1. blyant
  2. oliekridt
  3. tusch
6. Eleven laver modernistisk parafrase af motiv
7. Refleksion og billedsamtale om klassens billeder