



Mission Rødmus

Vores tanker bag undervisningsplatformen Mission Rødmus:

www.mission-roedmus.dk.

Af Sara, Mie og Jeanette

Læremidlet "Mission Rødmus" blev udarbejdet i praktik på Naturama i Svendborg. Det skulle henvende sig til elever på 3.-6. klassetrin, som gik i inklusionsklasser. Dvs. at sige klasser hvor der er fokus på at alle er forskellige, arbejder og lærer forskelligt og det sociale sammenhold. De samme elementer har vi forsøgt at inddrage i vores læremiddel.

Læremidlet indebærer en hjemmeside, som eleverne aktivt skal anvende i deres mission og til at uploade deres viden og billeder. Samtidig indeholder hjemmesiden også alle arbejdsspørgsmål og film som bliver brugt undervejs og QR-koderne dertil.

Undervisningsforløbet var 3 timer pr gang, hvor de første 20 min var en fortælling om naturens sammenhæng. Dernæst fik eleverne en teknisk introduktion af dagens program og iPad-, hjemmeside- og blog-funktioner, som de skulle arbejde med undervejs. Til opgaveløsningen fik de godt en time, hvorefter der var 30 min spisepause, og til sidst sluttede vi af med evaluering af, hvad eleverne havde fundet ud af på deres mission.

Materialet skulle leve op til fælles mål for natur og teknik og indeholde en narrativ fortælling, da det er en formidlingsmetode som Naturama har meget fokus på. Samtidig kan den narrative fortælling give en helt særlig æstetisk oplevelse.

Vores formål med læremidlet var at eleverne skulle opnå kompetencer og færdigheder inden for "Den nære omverden", "Den fjerne omverden", "Mennesket i samspil med naturen" og "Arbejdsmetode og tankegange" og samtidig give eleverne en forståelse af en overordnet sammenhæng og deres betydning for denne sammenhæng.

Overordnet valgte vi emnerne rødmusen, fødekæde, miljø og mennesket i samspil med naturen. Rødmusen brugte vi som hovedtema eller hovedperson i vores fortælling, for derved at komme rundt om rødmusen som del af fødekæden, rødmusens miljø, menneskets miljø og menneskets indvirken på rødmusen og naturen.

Den overordnede tilgang til læring skulle være læring gennem den æstetiske og forklarende fortælling. Dvs. al forklaring og viden skulle de opnå gennem en fortælling. Samtidig skulle undervisningsmaterialet fremgå skriftligt, visuelt og auditivt. Dette var for at differentiere undervisningsmaterialet mest muligt.

Til selve missionen lavede vi nogle små film, hvor de forskellige dyr, som har relation til rødmusen, samt rødmusen selv, fortalte om naturens sammenhæng. Til hver af filmene blev der lavet en QR-kode, som så blev placeret rundt omkring i Naturama.

Samtidig skulle der indgå en praktisk opgave, hvor elevernes sanser skulle i spil og 3-4 arbejdsspørgsmål, som både skulle få eleverne til at reflektere over hvordan de løste den praktiske opgave, og give os viden om hvorvidt de havde forstået det faglige indhold ved posten. Den praktiske opgave og arbejdsspørgsmålene skulle gerne supplere hinanden i elevernes læringsproces. Besvarelse af spørgsmålene samt up-loading af billeder af den praktiske opgave foregik på hjemmesiden på en blog på www.mission-roedmus.dk.

Eleverne skulle arbejde i forskerteams, som var ude på mission for at løse gåder om rødmusen. Missionen blev delt op i fem poster som hver især skulle indeholde skriftlig, auditivt og visuel information, en praktisk opgave, og arbejdsspørgsmål.

Hver gang de skulle løse en praktisk opgave, forsøgte vi at få alle i gruppen i spil, så alle havde en værdifuld plads i teamet og alle fik ydet noget værdifuldt til opgaveløsningen. Her har vi ladet os inspirere af samarbejdsstrukturer fra Cooperative Learning.

Hvert team fik udleveret en iPad til at scanne QR-koderne, gå på hjemmesiden og til at tage billeder. Evalueringen foregik ved at de skulle besvare nogle overordnede refleksionsspørgsmål. Metoden var her igen inspireret af samarbejdsstrukturer fra Cooperative Learning.